

24. OKTOBER

14.30 Eröffnung: Heinrich Neisser, ÖFG
Raoul Kneucker, BMBWK

Art and the Brain

Diskussion

Kaffeepause

Semir Zeki, London

SCHÖPFERISCHER FUNKE ODER
EIN SCHRITT NACH DEM ANDEREN?

Podiumsgespräch mit: Hans Leopold, Graz
Hermann Nitsch, Wien
Renée Schroeder, Wien
Kurt Schwertsik, Wien
Moderation: Anton Zeilinger, Wien

Abendessen

25. OKTOBER

WAS SIND KREATIVE AKTE?

8.45
Zu den Bedingungen der Entstehung von Neuem in der Wissenschaft
Karl Acham, Graz

Diskussion

Kreativität und Kunst

Diskussion

Kaffeepause

Manfred Wagner, Wien

12.00
Im Anfang war das Wort

Diskussion

Mittagspause

Oswald Panagl, Salzburg

INDIVIDUELLE UND SOZIALE VORAUSSETZUNGEN
WIE KOMMT DAS NEUE AUF DIE WELT?

15.00

Historische Beispiele experimenteller Kreativität in den Wissenschaften
Hans-Jörg Rheinberger, Berlin

Diskussion

Wesen und Gestalt kreativer Milieus

Emil Brix, Wien

Diskussion

Kaffeepause

18.00

Die Formen der Kreativität in der Wirtschaft
Thomas Petersen, Heidelberg

Diskussion

Abendessen

26. OKTOBER

ZUR ORGANISATION VON KREATIVITÄT
WIE FÖRDERN WIR DAS NEUE?

8.45

Über das Erkennen von Kreativität Christiane Spiel, Wien

Diskussion

Offene Handlungsfelder für kreative Prozesse

Peter Weibel, Karlsruhe

Diskussion

Kaffeepause

12.00

How do we Promote what is New?
Dervilla Donnelly, Dublin/Wien

Diskussion

ca. 13.30 Abschluß des Symposiums